

# LISTE D'ALBUMS DE JEUNESSE ANTI-SEXISTES



L'analyse d'albums de jeunesse met en évidence une grande inégalité dans le sort qu'ils réservent à leurs personnages suivant qu'ils sont **féminins ou masculins**, et ce au **détriment du féminin**. A titre d'exemple, le rôle principal est tenu, à 83% des cas par un personnage masculin. De plus, ces ouvrages ne tiennent compte de l'évolution de la société que du côté masculin. Les **personnages féminins** évoluent essentiellement dans l'**univers familial** et sont **quasiment exclues du contexte professionnel**.

A l'inverse, **les rôles des personnages masculins** sont beaucoup **plus variés**. Or, **Images et récits imprègnent l'esprit des enfants** et ne les aident pas à se projeter dans des attitudes égalitaires les uns envers les autres. Ils proposent des modèles d'identification qui freinent l'évolution des femmes, et des relations hommes/femmes dans la société.

**Voici quelques perles rares anti-sexistes.**

## Menu fille ou menu garçon ?

**par Thierry Lenain et Catherine Proteaux | Nathan | 1996**



Raconte l'histoire d'une fille qui souhaite recevoir, avec ses frites et autres délices de la restauration rapide, un jouet traditionnellement réservé aux garçons. S'ensuit tout un échange cocasse et pertinent entre le père de l'enfant, farouche militant de l'égalité des sexes, et la vendeuse qui endosse le rôle de la gardienne des traditions sexistes qui s'ignore. Morale de l'histoire : que l'on soit fille ou garçon, peu importe que l'on joue avec une poupée ou une fusée, ce qui compte, c'est d'avoir le choix ! Avec beaucoup d'humour, Thierry Lenain pointe l'active participation de la société à cette ségrégation sexiste dans le choix des jouets que nous offrons à nos enfants.

## Un heureux malheur

**par Turin Adela et Bosnia Nella | 1999**



Au début de l'histoire, on se trouve face à une famille très traditionnelle: papa travaille très dur pendant que maman s'occupe du ménage, de la préparation des repas, des enfants,... jusqu'à ce qu'un heureux malheur les oblige à quitter leur nid douillet. La répartition des rôles au sein du foyer s'en trouve alors bouleversée! Cet ouvrage aborde de façon habile l'inégale répartition des tâches domestiques au sein de la majorité des foyers français (Ouvrage à consulter sur Internet : [http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote\\_filles.htm](http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote_filles.htm))

## Rose Bonbon

**par Turin Adela et Bosnia Nella | 1999**



Il était une fois, au pays des éléphants, une tribu où les petites filles doivent rester enfermées dans un enclos, affublées de dentelles, manger des fleurs roses pour avoir la peau rose, et ainsi espérer trouver plus tard un mari, pendant que les jeunes garçons peuvent jouer dans la boue. Mais, l'une d'entre elles décide de quitter son enclos et de vivre comme elle l'entend, elle est bientôt suivie par toutes les autres filles.

(Ouvrage à consulter sur Internet : [http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote\\_filles.htm](http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote_filles.htm))

## Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?

**par T. Lenain et Delphine Durand | Nathan | 1998**



Avant, pour max il y avait les avec - zizi et les sans - zizi, mais depuis qu'il a rencontré Zazie, tout a changé et Max découvre qu'il ne manque rien aux filles. Désormais son monde est peuplé de « avec - zizi » et de « avec - zézettes ». Si cet ouvrage ne remet pas en cause la catégorisation entre les sexes (Il y a d'un côté les filles et de l'autre les garçons), il dénonce de manière humoristique la hiérarchisation entre les sexes.

## La maison du crocodile amoureux

**par Daniela Kulot | Autrement jeunesse | 2005**



Une girafe et un crocodile, très amoureux l'un de l'autre, cherchent une solution aux difficultés que fait surgir leur cohabitation. Un album lumineux, tant sur le plan des coloris que sur celui de la démonstration. Il y a ici un réel partage, un véritable désir de vaincre ensemble les difficultés, avec la force de sortir des sentiers battus puisque la situation l'impose.